



„Ein gutes Foto erzählt immer die Geschichte eines Augenblicks“ (Ralph Larmann)

Auf dieser Website liefern wir Ihnen weiterführende Informationen zu den in STAGE DESIGN abgebildeten Produktionen.

www.stagedesign.org wird redaktionell betreut und kontinuierlich aktualisiert. Außerdem informieren wir Sie hier über zukünftige STAGE DESIGN Bildbände. Wir freuen uns über konstruktive Kritik zu STAGE DESIGN und sind schon ganz gespannt auf Ihren Eintrag in unserem Gästebuch!

FEEDBACK

Willie Williams: „Very many thanks for the book which arrived this week. You are right to feel proud of it as it is a great achievement as well as a beautiful looking creation. I am very proud to be a part of it. Thank you too for the information regarding the web site and future plans. It is wonderful to have someone to document the creations of our industry, especially to the standard which you do and the breadth of subjects. I will certainly let you know of any projects which I am involved in & if I discover anything else I think might interest you. Very best wishes, congratulations and thanks again.”

Mark Fisher: „Your book has just arrived. Thank you. It is very beautiful, and I am proud to see my work included.”

Blue Leach: „Been meaning to email you for ages to thank you so very much for the book. It's superb. Of course I love the big colourful pictures, they're perfect for my low attention span! The passion and enthusiasm for your work comes through wonderfully. Well done, can't wait for the next one.”

Hans Jürgen „Lauti“ Lautenfeld: „Ich bedanke mich für die Übersendung Deines Buches „Stage Design“. Da ist Dir ein großer Wurf gelungen. Kompliment.”

Axel Renner (Bregenzer Festspiele): „Herzlichen Glückwunsch! Ebenso vielseitig, abwechslungsreich und spannend wie die gezeigten Bühnen - von Oper über Pop-Rock bis hin zu TV - wirkt ihre Fotografie. Dabei ermöglicht sie nicht nur einen subtilen Blick in die Kunstwelt des Rampenlichts, sondern eröffnet neue Perspektiven und zeigt jene Bühnenwelten, die dem Besucher normalerweise verborgen bleiben.”

John Offord: „Today I had the great pleasure of receiving your book! Thank you! On a first quick glance it looks absolutely magnificent, and brings the even greater pleasure of having your signature. I will take a close look this evening when I sit down and relax with my whisky and then prepare a review for the magazine next week. I will send that to you in due course. Meantime I expect you have seen that we have put the story of the book on our website at www.etnow.com under Production News (October 1st) and I hope this will help to promote sales. Thanks again, and best regards, and of course - well done!”



EINLEITUNG STAGE DESIGN by Ralph Larmann oder die „Kraft“ des Augenblicks

Der auf Design-, Architektur- und Fotobücher spezialisierte daab Verlag aus Köln hat mit STAGE DESIGN erstmalig eine Fotodokumentation von in vielerlei Hinsicht beeindruckenden internationalen Bühnenproduktionen aufgelegt. Autor ist der Fotograf und Journalist Ralph Larmann, der 30 Produktionen aus den Bereichen Concert Touring, Oper, Theater, Musical, Special Event und TV Produktionen in Fotografien festgehalten hat.

Den wesentlichen Anteil von STAGE DESIGN bilden klare emotionale Bilder der Shows und Inszenierungen. Larmanns Focus liegt auf der Abbildung der unterschiedlichen Bühnenbilder als Ganzes. Zum Großteil der Produktionen zeigt er zudem mit kunstvoller Präzision die Details der Kulissen und die unbespielte Bühne, wobei die Definition des Begriffs „Bühne“ weit gefasst ist. Es handelt sich um Perspektiven und Augenblicke in einer Konzentration, wie sie meist nicht einmal von den Verantwortlichen oder den Besuchern der Events in dieser Vollkommenheit wahrgenommen werden können. Dabei reicht das Spektrum der abgebildeten Bühnen von der klassischen Theaterbühne und der pompösen Operninszenierung über die gigantische Tourneeproduktion bis hin zur Illumination der Skyline einer Stadt.

Der Fotoband STAGE DESIGN stellt erstmals in Buchform ein sehr breites Spektrum von Bühnenproduktionen dar und ist nicht nur wertvolles Objekt für Liebhaber von Fotokunst, sondern ein einzigartiges Zeitdokument und eine Quelle der Inspiration für all diejenigen, die sich im Bereich Bühnendesign, Bühnenbild und Show jetzt und zukünftig bewegen. Aktualität schöpft das Werk aus der Tatsache, dass 27 der abgebildeten Produktionen in den Jahren 2005 bis 2007 zu sehen waren, bzw. jetzt und den nächsten Monaten weiterhin gespielt werden.

Die Motive sind eindrucksvoll, spektakulär, Aufsehen erregend - sowohl in der Gestaltung, als auch in Perspektive und Farbigkeit. Wichtige Informationen wie Name, Ort und Zeitpunkt der Produktionen sowie die für Bühnen-, Set-, Licht- und Videodesign Verantwortlichen werden in den entsprechenden Textinformationen genannt.

Ralph Larmann ist seit 1989 als Fotograf und Journalist im internationalen Show-, Messe- und Veranstaltungs-geschäft tätig. Als Autor schreibt er für Musik- und Fachmagazine sowie für Künstler und Verlage und ist durch Ausstellungen zur Event- und Konzertfotografie einem breiten Publikum bekannt. Mit der Startauflage von STAGE DESIGN will Larmann ein neues Betätigungsfeld beschreiten, um gleichzeitig mit der Essenz seiner Fotos Bühnenbilder serienmäßig als kunstvollen Gesamteindruck zu dokumentieren.