



<http://www.stagedesign.org/>

CONTENT

ERARITJARITJAKA - musée des phrases

Über Heiner Goebbels und seine Projekte:

Der Komponist und Regisseur Heiner Goebbels (* 1952) zählt zu den bedeutendsten Exponenten der zeitgenössischen Musik- und Theaterszene.

Seine Kompositionen (vertrieben durch Ricordi) werden von verschiedenen Orchestern und Ensembles aufgeführt, seine Hörstücke über viele deutschsprachige Radiosender gesendet. Von seinen Arbeiten befinden sich regelmäßig etwa acht Musiktheater Produktionen im Repertoire des Ensemble Modern, Theatre Vidy, Les Percussions de Strasbourg und von artmobil.

Festival d'Automne Paris (92,94,97,98,99,04,05) Holland Festival Amsterdam (97,99,03), Next Wave Festival New York (89), Theaterspektakel Zürich (96,99,2000), Edinburgh Festival (97,99,00,01,02,04) Wiener Festwochen (87,92,95,97,06), Salzburger Festspiele (95), Istanbul Festival (97,00,02), London International Festival of Theatre (99,01), Helsinki Festival (99), Settembre Musica Torino (96,98,03), Berliner Festwochen (94,98,02,04), Frankfurt Feste (89,94,02) Kunstfestival Bruxelles (93,99,05) Angelica Festival Bologna (96), Ars Musica Bruxelles (97), Musica Festival Strasbourg (88,90,95,01,05), Lucerne Festival (01,03), Dresdener Tage für zeitgenössische Musik (93,95,97,98), Theater Olympics / Tschechow Festival Moskau (01,05), Saitama Arts Festival Tokyo (94,96), Warschauer Herbst (95,05), Roma Europa Festival (98, 00), Spoleto Festival USA (2000), Singapore Arts Festival (01), Adelaide Festival Australia (98), Lincoln Centre Festival New York (01,03,06), Sydney Festival (04), Kunstfest Weimar (2004) und viele andere.

Seit April 1999 ist Heiner Goebbels am Institut für Angewandte Theaterwissenschaft der Justus Liebig Universität in Gießen als Professor tätig. Er zeichnet für mehrere Seminare und Kunstprojekte verantwortlich und ist seit dem Winter 2003 Geschäftsführender Direktor des Instituts. Das Institut verfügt über eine professionelle Probebühne und ist mit einem Audiostudio sowie mit Videostudios ausgestattet. Der wissenschaftlichen Forschung ist das Institut für Angewandte Theaterwissenschaft gleichermaßen verpflichtet wie der künstlerischen Praxis (dem zeitgenössischen Theater und der Darbietung) sowie insbesondere den Möglichkeiten, beides miteinander zu verbinden. Heiner Goebbels ist zudem an Forschungsprogrammen des Zentrum für Medien und Interaktivität (ZMI) an der Justus-Liebig-Universität Gießen beteiligt. Seit 2006 ist er ferner Präsident der Hessischen Theaterakademie.

ÜBER ERARITJARITJAKA

Eraritjaritjaka - musée des phrases
mit André Wilms und dem Mondriaan String Quartet
auf Grundlage der Texte von Elias Canetti

Licht und Bühne Klaus Gruenberg

STAGE DESIGN



<http://www.stagedesign.org/>

Live Video Bruno Deville
Kostüme Florence von Gerkan
Sound Willi Bopp
Premiere Lausanne, Theatre Vidy, April 2004

Kritiken: <http://www.heinergoebbels.com/index2.htm>

LINKS

Théâtre Vidy-Lausanne E. T. E.:
[http://www.vidy.ch/imports/imports0708/envente0708/eraritjaritjakaDV\(D\).pdf](http://www.vidy.ch/imports/imports0708/envente0708/eraritjaritjakaDV(D).pdf)

Festival de théâtre des Amériques:
<http://www.fta.qc.ca/06/en/index.html>

CREDITS

Conception and Direction: Heiner Goebbels | Scenography and Lighting: Klaus Grünberg | Dramaturgy: Stephan Buchberger | Live-Video: Bruno Deville | Costume Designer: Florence von Gerkan | Actors: André Wilms and the Mondriaan Kwartet | Date of Performance: 10/19/2006 and 10/20/2006 Location: Grand Théâtre, Luxembourg, Luxembourg | Producer: Théâtre Vidy-Lausanne E. T. E. | Co-Producers: Schauspiel Frankfurt (German premiere), Spielzeiteuropa/Berliner Festspiele, Pour-cent Culturel Migros, T&Modéon Théâtre de l'Europe, Festival d'Autonome Paris, Wiener Festwochen/With the friendly assistance of the foundation "Landis & Gyr"/sponsored by "Programme Culture 2000" (Union de Théâtres de l'Europe UTE, Résau arèse)

Quelle: www.heinergoebbels.com